



Corso di Laurea Magistrale: **ARCHEOLOGIA (LM-2)**

Prof. Giuliano DE FELICE

**A – Programma di Archeologia Digitale (AA2016-2017)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6**

Settore Scientifico Disciplinare: **L-ANT/10**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I SEMESTRE**

Anno di riferimento: **II**

**B – Obiettivi del corso:**

Come sfruttare al meglio le potenzialità delle tecnologie informatiche nella ricerca archeologica? E come utilizzarle correttamente e creativamente nella comunicazione dell'archeologia? Questi i temi principali del corso.

**C – Contenuti del corso:**

Il corso è articolato in due parti distinte:

1. Una parte generale in cui verranno discussi i concetti di base dell'informatica, ricostruiti i tratti principali della storia della disciplina e della continua evoluzione del mercato tecnologico e analizzati i concetti di hardware e software, i sistemi operativi, i software applicativi più utili nelle applicazioni alle scienze umane e al campo dei Beni Culturali. Particolare attenzione sarà rivolta al problema della conservazione dell'informazione digitale.

2. La seconda parte del corso, di carattere teorico-pratico, intende fornire agli studenti le nozioni fondamentali relative ai principali ambiti di applicazione dell'informatica nel campo dei beni culturali ed in particolare dei beni storico artistici ed archeologici.

Nel corso di esercitazioni pratiche saranno analizzati e testati i concetti fondamentali di grafica vettoriale (programmi CAD), acquisizione e trattamento delle immagini (procedure di acquisizione di immagini, fotografia digitale, programmi di grafica bitmap e di fotoraddrizzamento digitale), strumenti e software per il rilievo tridimensionale e la modellazione digitale.

**D – Organizzazione del corso:**

In considerazione della natura teorico-pratica del corso, la verifica dell'apprendimento avverrà già in itinere durante le sessioni di laboratorio e i seminari.

Gli studenti elaboreranno, concordandolo con il docente, un progetto sulle tematiche del corso (tema d'anno). La discussione del tema d'anno, insieme con la discussione delle tematiche emerse durante il corso, costituirà parte integrante della valutazione di fine corso.

È vivamente consigliata la frequenza.

**E – Bibliografia:**

Gli strumenti didattici e i testi per l'apprendimento saranno erogati attraverso una specifica piattaforma didattica.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso).

Eventuali studenti non frequentanti dovranno concordare con il docente il programma d'esame.

**F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

Gli studenti sputeranno le competenze acquisite durante il corso nella realizzazione di un progetto (tema d'anno) la cui verifica costituirà la prova di esame.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO**

**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
(DISUM)**

sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

**G – Orari di ricevimento del docente:**

Dopo le lezioni o previo appuntamento tramite mail.

**H – E-mail del docente:**

giulianodefelice(at)gmail.com

**I – Note a cura del docente:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giuliano Defelice'.